



繁體中文



森之寺官方網站

文化庁 文化財多言語解説整備事業
森の寺 海外発信プロジェクト

<後援>

舞鶴市／綾部市／舞鶴市教育委員会／綾部市教育委員会
海の京都DMO舞鶴観光協会／綾部市観光協会／綾部商工会議所
青葉山松尾寺／鹿原山慈恩寺金剛院／神宮山岩王寺／塩岳山楞嚴寺
綾部の文化財を守る会／エフエムあやべ／北近畿みらい



森の京都



海の京都



森の寺

Temple in the Forest

森之寺
森之寺


숲속의 절
le Temple dans la forêt



文化庁

Agency for Cultural Affairs, Government of Japan





遠離城市的深綠之中。

茅頂山寺、青苔石階，
時隔重重歲月，依舊維持當時風貌的景致。

歡迎前來古色古香的森之寺，
享受緩緩流淌的時光。

500m

森の寺 / 綾部 森之寺 / 綾部



岩王寺
岩王寺



▶ 至 光明寺
To Komyoji Temple

綾部 JCT
Ayabe JCT

Umezako Station
梅迫駅

Ankokuji Temple
安国寺



綾部安国寺 IC
Ayabe-Ankokuji IC


Fuchigaki Station
淵垣駅

楞嚴寺
楞嚴寺



綾部 IC
Ayabe IC

Jyosenji Temple
浄泉寺



Kodajiji Temple
高台寺



由良川
Yura River

Ayabe Station
綾部駅


Jionji Temple
慈恩寺



Tokoin Temple
東光院



Ryukoji Temple
隆興寺



Shorekiji Temple
正暦寺



Yamaga Station
山家駅



岩王寺 岩王寺

京都府綾部市七百石町寺之段1

- 【公車】從JR綾部站搭乘綾巴士西八田線至「七百石巴士站」下車，往北徒歩20分鐘
- 【開車】由國道27號線朝舞鶴方面北上。由「上杉」路口左轉，沿府道485號線往西方前進。於綾巴士「七百石巴士站」前右轉，往北方前進。



楞嚴寺 楞嚴寺

京都府綾部市館町楞嚴寺6番地

- 【公車】從JR綾部站搭乘綾巴士志賀南北線至「館巴士站」下車，往東徒歩20分鐘。
- 【開車】由國道27號線「味方」路口轉經丹波大橋後，沿府道8號線直行。於「鳥坪」路口右轉進入府道9號線。於「栗町」路口右轉，接著於豐里郵局前的道路左轉後，往北方前進。

交通方式



遠離群落的翠綠深處古剎



神宮山岩王寺相傳是949年由空也上人所創建。
寺廟的名字源自於嵯峨天皇喜愛使用寺廟後山上開採的硯石，並以「石之王子（日文讀音同岩王寺）」稱之。
※該種硯石現在稱為岩王寺石。

前院是四處擺有岩王寺石的枯山水式庭園，
茅草屋頂與四季花卉搭配得相得益彰。



重要文化財
重要文物

髹漆卓

髹漆桌

髹漆桌是擺在神像前用於放置香爐、燭台、花瓶等器具的佛具。
上頭有著精緻的雕刻，展現出1400年代左右禪宗經桌之華美。
1432年字樣的佈施銘文，記錄了其奉獻給佛寺的時期。
髹漆是一種以塗漆為主的技術，以多道工序打造精緻成品。
在大正14年（1925年）8月被指定為重要文物。



IMAGES

髹漆卓
髹漆桌

◀請使用智慧型手機或平板的相機讀取此處。



開滿四季花卉的丹波烏鴉寺



鹽岳山楞嚴寺相傳是732年由林聖上人所創建。經歷了時代的變遷，於1708年重建本堂。本堂祭壇的天花板使用秋田杉木板搭建，96格平面上各繪有不同種類的花卉。此外，又因隔間紙門上畫有四季的烏鴉風景，被人們稱為「烏鴉寺」。在這座「關西花寺」，可以隨四季欣賞到杜鵑、蓮花等不同時節的花卉。



重要文化財
重要文物

絹本著色不動明王像

絹本著色不動明王像

畫著身邊站立三名童子的不動明王的掛畫。畫布是絲綢而不是紙張。這幅佛畫曾在1912年左右一度下落不明，二戰後（1950年）從國寶變成重要文物。

之後雖然發現此畫存放在德國的東方美術館，但因為美術館是透過合法收購取得，原畫並沒有回到日本。

時隔105年後，終於在2017年展出了複製品。在1904年2月被指定為重要文物。



IMAGES

絹本著色不動明王像
絹本著色不動明王像

◀請使用智慧型手機或平板的相機讀取此處。

森の寺 / 舞鶴

森之寺 / 舞鶴



松尾寺
松尾寺



金剛院
金剛院



松尾寺 松尾寺

京都府舞鶴市松尾532

- 【電車】從JR小濱線「松尾寺站」站徒步50分鐘
- 【計程車】從JR舞鶴線「東舞鶴站」搭乘計程車20分鐘
- 【公車】從從JR舞鶴線「東舞鶴站」搭乘京都交通巴士（往高濱方向）至「松尾寺口巴士站」下車後徒步40分鐘
- 【開車】下舞鶴若狹自動車道「舞鶴東」IC後約15分鐘



金剛院 金剛院

京都府舞鶴市鹿原595

- 【電車】從JR小濱線「松尾寺站」徒步20分鐘
- 【公車】從JR舞鶴線「東舞鶴站」搭乘京都交通巴士（往高濱方向）至「鹿原」下車後徒步10分鐘
- 【開車】下舞鶴若狹自動車道「舞鶴東」IC後約10分鐘

交通方式

1km



松尾寺

位於青葉山山腰的莊嚴名剎



青葉山的松尾寺是在和銅元年（708年）由威光上人所創建，寺內供奉馬頭觀音。馬頭觀音不僅在農漁業、交通安全、動物保護方面得到信仰，在賽馬業界也備受崇拜。這座寺廟是日本遺產中日本最古早朝聖之路「西國觀音巡禮」的第29座寺廟。

寺廟境內的老銀杏樹是舞鶴市指定的天然紀念物，據說是1119年由鳥羽天皇親手栽種。此外，還擁有中世紀傳承至今的「佛舞」，以及平安時代的國寶繪畫等眾多文物。



國寶
國寶

絹本著色普賢延命像

絹本著色普賢延命像

這幅佛畫是舞鶴市內唯一一項國寶，一般認為是於平安時代繪製。普賢延命菩薩坐在擁有三顆頭的白象上，白象下方又畫有許多小象，代表支持菩薩的五千群像。

大量運用了暈染技法「照隈」以及漸層技法「縷欄」，佐以使用細碎金箔及銀箔製作花紋的「截金」技法，細膩地打造出菩薩溫柔沉穩的表情。

在1952年11月被指定為國寶。



IMAGES

絹本著色普賢延命像
絹本著色普賢延命像

◀請使用智慧型手機或平板的相機讀取此處。



重要文化財
重要文物

木造阿彌陀如來坐像

木造阿彌陀如來坐像

1963年，在木造阿彌陀如來坐像的頭部內側發現了造像銘文，正式確認這尊佛像是活躍於鎌倉時代初期的佛師快慶的早期作品。雖然台座及背部光環欠損，雙手前端亦經過整修，依然被讚為快慶早期作品當中最為優秀的作品之一。由快慶親手書寫造像銘文的佛像，全日本約有20座。其中，舞鶴市內就有3座，1座安放於松尾寺，2座安放於金剛院。在1971年6月被指定為重要文物。



View more
IMAGES

IMAGES

木造阿彌陀如來坐像
木造阿彌陀如來坐像

◀請使用智慧型手機或平板的相機讀取此處。



重要無形
民俗文化財
重要非物質
民俗文物

松尾寺の仏舞

松尾寺の佛舞

佛舞是自江戶時代以前就流傳下來的奉納舞蹈，於每年的卯月8日（新曆的5月8日）舉行。配合雅樂，「釋迦如來」、「大日如來」、「阿彌陀如來」優雅起舞。舞者與樂師皆由居住在松尾寺周邊地區的「松尾寺佛舞保存會」成員們擔任並持續傳承。在2004年2月被指定為重要非物質民俗文物。



View more
MOVIES

MOVIE

松尾寺の仏舞
松尾寺の佛舞

◀請使用智慧型手機或平板的相機讀取此處。



為恆久風景上色的丹波紅葉寺



鹿原山慈恩寺金剛院相傳是829年由真如法親王所創建。之後，白河天皇重建了一度荒廢的金剛院，並新建了一座三重塔。金剛院是人稱「丹後紅葉寺」的紅葉名勝。1700年代左右建造的鶴龜庭園和本堂與周遭景觀融為一體，維持住富有歷史的環境。



重要文化財
重要文物

金剛院塔婆(三重塔)

金剛院塔婆 (三重塔)

三重塔相傳是在1083年為了供養真如法親王所建造。現在的三重塔是在1400年代左右重建的塔，由裝飾等可看出其年代特色。塔內供奉著創建金剛院的真如法親王坐像。

其融入四季景緻的模樣，曾在三島由紀夫的小說「金閣寺」中登場，被讚譽為優雅的三重塔。在1917年4月被指定為重要文物。



MOVIE

金剛院塔婆 (三重塔)
金剛院塔婆 (三重塔)

◀請使用智慧型手機或平板的相機讀取此處。



重要文化財
重要文物

木造深沙大將立像

木造深沙大將立像

深沙大將是佛教的守護神，也是西遊記登場人物沙悟淨的原形。佛像左腳內側有造像銘文，由此可知是1200年代左右的佛師快慶的早期作品。由快慶親手書寫造像銘文的佛像，全日本約有20座。其中，舞鶴市內就有3座，2座安放於金剛院，1座安放於松尾寺。在1910年4月被指定為重要文物。



CG

木造深沙大將立像
木造深沙大將立像

◀請使用智慧型手機或平板的相機讀取此處。



重要文化財
重要文物

木造執金剛神立像

木造執金剛神立像

執金剛神是守護佛法的善神。以武裝姿態，肩負保護如來佛祖的責任。這尊佛像據說是1200年代左右的佛師快慶的作品，一般認為與深沙大將立像是成對的佛像。因其與奈良市東大寺內的執金剛神像有許多相似之處，又有一說可能是快慶模仿東大寺的神像所造。在1910年4月被指定為重要文物。



CG

木造執金剛神立像
木造執金剛神立像

◀請使用智慧型手機或平板的相機讀取此處。