



简体中文



森之寺网站

文化庁 文化財多言語解説整備事業
森の寺 海外発信プロジェクト

<後援>

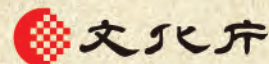
舞鶴市／綾部市／舞鶴市教育委員会／綾部市教育委員会
海の京都DMO舞鶴観光協会／綾部市観光協会／綾部商工会議所
青葉山松尾寺／鹿原山慈恩寺金剛院／神宮山岩王寺／塩岳山楞嚴寺
綾部の文化財を守る会／エフエムあやべ／北近畿みらい



森の京都




海の京都



Agency for Cultural Affairs, Government of Japan





离开京都中心的深绿色之中。

草顶房山寺，青苔石阶，
经历漫长岁月洗礼将其当年风姿保留至今的景色。

敬请在别有风情的森之寺中，
感受静静流淌的时间。

500m

森の寺 / 綾部

森之寺 / 綾部



岩王寺
岩王寺

▶ 至 光明寺
To Komyoji Temple

綾部JCT
Ayabe JCT

Umezako Station
梅迫駅

Ankokuji Temple
安国寺

綾部安国寺IC
Ayabe Ankokuji IC

Fuchigaki Station
淵垣駅

楞严寺
楞嚴寺

綾部IC
Ayabe IC

Jyosenji Temple
浄泉寺

Kodajiji Temple
高台寺

由良川
Yura River

Ayabe Station
綾部駅

Jionji Temple
慈恩寺

Tokoin Temple
東光院

Ryukoji Temple
隆興寺

Shorekiji Temple
正暦寺

Yamaga Station
山家駅



岩王寺 岩王寺

京都府綾部市七百石町寺之段1

【公交车】从JR綾部站乘坐綾公交(aya bus)西八田线“七百石公交站”下车，向北步行20分钟

【汽车】国道27号线沿舞鹤方向北上。在“上杉”路口左转，进入府道485号线西行。在綾公交“七百石公交站”前右转北行。



楞嚴寺 楞严寺

京都府綾部市館町楞严寺6番地

【公交车】从JR綾部站乘坐綾公交志贺南北线“館公交站”下车，向东步行20分钟

【汽车】国道27号线“味方”路口渡过丹波大桥沿府道8号线直行。“鸟坪”路口右转，进入府道9号线。“栗町”路口右转后在丰里邮政局前的道路左转，北行。

交通向导



远离城镇的绿野深处的古刹



神宫山岩王寺，相传是空也上人于949年创建。
嵯峨天皇爱用寺院后山开采的砚石并称其为“石之王子”，
于是寺名由此而来。

※现在被称为岩王寺石。

前庭配置岩王寺石打造出枯山水风景，
和草房顶及四季花朵相辅相成，获得高度评价。



重要文化財
重要文物

髹漆卓
髹漆桌

髹漆卓，是放在主佛前，用于摆放香炉、烛台、花瓶等物的佛具。
上有精制雕刻，能感受到1400年代前后禅宗经桌的华贵。
有1432年的捐献印，标志着献纳时期。
髹漆，是以涂漆为主的技术，经过一道道工序精心打造而成。
大正14年（1925）8月，被指定为重要文物。



IMAGES

髹漆卓
髹漆桌

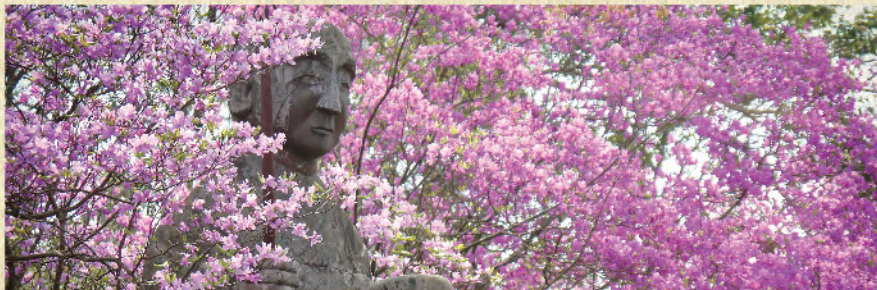
←请使用智能手机或平板电脑的摄像头读取本处。



四季花朵缤纷的丹波乌鸦寺



盐岳山楞严寺，相传是林圣上人于732年创建。历经时代变迁，于1708年重建正殿。正殿深处的天花板使用秋田杉制成的木板，96面上描绘着丰富多彩的花朵之图。因为有描绘着四季乌鸦的袄（纸拉门），作为“乌鸦寺”深得人心。作为“关西花之寺”，亦可观赏杜鹃花及莲花等缤纷四季之花。



重要文化財
重要文物

絹本著色不動明王像

絹本著色不动明王像

不动明王旁站着三名童子的挂画。画在丝绸上而不是纸上。本佛画于1912年前后下落不明，在二战后（1950年）从国宝变成重要文物。

此后确认被收藏在德国的科隆东亚艺术博物馆，但因是经过合法途径获取的藏品而未归还实物，在时隔105年的2017年，复制品再度公开。1904年2月，被指定为重要文物。



IMAGES

絹本著色不動明王像
絹本著色不动明王像

◀请使用智能手机或平板电脑的摄像头读取本处。

森の寺 / 舞鶴

森之寺 / 舞鶴



Wakasa Bay
若狭湾

Maizuru Bay
舞鶴湾

Maizuru Ferry Terminal
舞鶴フェリーターミナル

Higashimaizuru Station
東舞鶴駅

舞鶴東IC
Maizufu-higashi IC

舞鶴PA
Maizuru PA

Matsuno'o-dera Station
松尾寺駅

松尾寺
松尾寺

金剛院
金剛院

Aonogo Station
青郷駅

Mitsumatsu Station
三松駅

松尾寺 松尾寺

京都府舞鶴市字松尾532

- 【电车】JR小浜线“松尾寺”站步行50分钟
- 【出租车】JR舞鹤线“东舞鹤”站乘出租车20分钟
- 【公交车】JR舞鹤线“东舞鹤”站乘京都交通公交车
(前往高浜方向)“松尾寺口”公交站下车步行40分钟
- 【汽车】舞鹤若狭汽车道“舞鹤东”IC起15分钟



金剛院 金剛院

京都府舞鶴市鹿原595

- 【电车】JR小浜线“松尾寺”站步行20分钟
- 【公交车】JR舞鹤线“东舞鹤”站乘京都交通公交车
(前往高浜方向)“鹿原”下车,步行10分钟
- 【汽车】舞鹤若狭汽车道“舞鹤东”IC起10分钟



交通向导

1km



松尾寺

位居青叶山山腹的庄严古刹



青叶山松尾寺，是威光上人于和铜元年（708）创建，祭祀着马头观音。马头观音不仅有捕鱼、农业、交通安全、保护动物的恩惠，还受到赛马相关行业的信奉。本寺，是日本遗产中日本最古老的巡礼路——西国观音巡礼的第29个名刹。

设施内的银杏老树是舞鹤市指定的天然纪念物，相传是鸟羽天皇于1119年亲手栽种的。这里还有众多文物，例如中世承传至今的“佛舞”及平安时代的国宝绘画等。



国宝
国宝

絹本著色普賢延命像

絹本著色普贤延命像

舞鹤市内唯一的国宝佛画，相传制作于平安时代。

描绘着坐在三头白象上的普贤延命菩萨，以及比喻支撑菩萨的五千群像的众多小象。

多用渲染及渐变色的技巧，使用细碎金箔和银箔表现纹理的“截金”技巧，细致入微地表现温柔祥和的菩萨表情。

1952年11月指定为国宝。



IMAGES

絹本著色普贤延命像
絹本著色普贤延命像

◀ 请使用智能手机或平板电脑的摄像头读取此处。



重要文化財
重要文物

木造阿弥陀如来坐像

木造阿弥陀如来坐像

1963年，确认木造阿弥陀如来坐像头部内侧有墨笔刻字，得知这是活跃在镰仓时代初期的造佛师——快庆的初期作品。虽然失去台座和背光，双手指尖使用的是补充材料，但作为快庆初期作品中尤为优秀的作品得到称赞。快庆亲手墨笔署名的佛像在日本全国有20多尊。其中舞鹤市中有3尊，1尊在松尾寺，2尊安放在金刚院。1971年6月，被指定为重要文物。



IMAGES

木造阿弥陀如来坐像
木造阿弥陀如来坐像

◀ 请使用智能手机或平板电脑的摄像头读取本处。



重要無形
民俗文化財
重要非物质
民俗文化遺產

松尾寺の仏舞

松尾寺の佛舞

佛舞是起源自江户时代前的献纳舞，每年卯月八日（现5月8日）举办。伴随雅乐，“释迦如来”“大日如来”“阿弥陀如来”一展优雅舞姿。舞蹈者和奏乐者在附近地区居民——“松尾寺佛舞保存会”成员努力下传承至今。2004年2月，被指定为重要非物质文化遗产。



MOVIE

松尾寺の仏舞
松尾寺の佛舞

◀ 请使用智能手机或平板电脑的摄像头读取本处。



点缀悠久之景的丹波枫叶寺



鹿原山慈恩寺金剛院，相传是真如法亲王于829年创建。此后，失修之寺经白河天皇之手复兴，还建成了三重塔。“丹后的枫叶寺”也是赏枫叶的名胜，深得人心。1700年代前后修筑的鹤龟之庭及正殿融入景观之中，维持着历史悠久的环境。



重要文化財
重要文物

金剛院塔婆(三重塔)

金剛院卒塔婆(三重塔)

三重塔相传是1083年为祭奠真如亲王而创建的。现存的是1400年代前后重建的塔，装饰等处显示出其特色。塔内安放着重开山祖真如法亲王的坐像。

融入四季景色的形影也曾三岛由纪夫的小说《金阁寺》中登场，被赞为优雅的三重塔。

1917年4月，被指定为重要文物。



MOVIE

金剛院塔婆(三重塔)
金剛院卒塔婆(三重塔)

◀ 请使用智能手机或平板电脑的摄像头读取本处。



重要文化財
重要文物

木造深沙大将立像

木造深沙大将立像

深沙大将，也是作为在西游记中登场的沙悟净原型闻名的佛教守护神。左脚内侧有墨笔刻字，相传是活跃在1200年代前后的造佛师——快庆的初期作品。快庆亲手墨笔署名的佛像在日本全国有20多尊。其中舞鹤市中有3尊，1尊在松尾寺，2尊安放在金剛院。1910年4月，被指定为重要文物。



View more
modeling

CG

木造深沙大将立像
木造深沙大将立像

◀ 请使用智能手机或平板电脑的摄像头读取本处。



重要文化財
重要文物

木造執金剛神立像

木造执金刚神立像

执金刚神是守护佛法的善神。以武装之姿负责守护如来。和深沙大将立像一样，据说是1200年代前后的造佛师——快庆的作品，被视为和深沙大将像是两尊一对。本像和奈良市东大寺里的执金刚神有多处相似，相传或许是快庆模仿制成的。1910年4月，被指定为重要文物。



View more
modeling

CG

木造执金刚神立像
木造执金刚神立像

◀ 请使用智能手机或平板电脑的摄像头读取本处。